

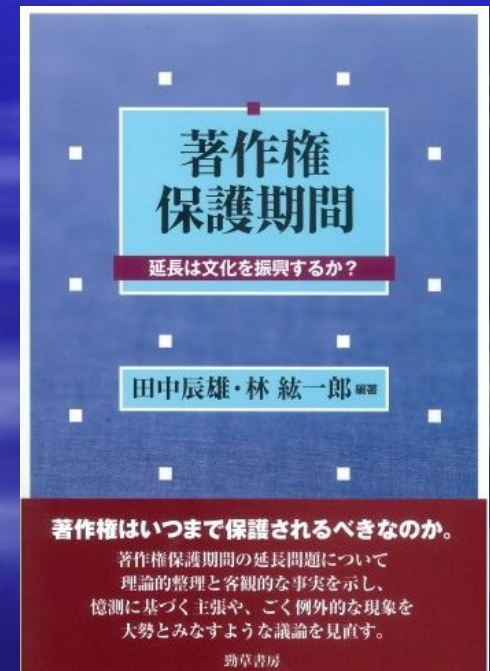
全国図書館大会 第8分科会 事例発表3
「青空文庫とデジタルアーカイブの文化」

9/19 13:00～14:00

青空文庫・翻訳家 大久保ゆう

(今回は発表では触れない) 著作権保護期間の問題について

- 青空文庫の保護期間の延長反対
- 「著作権保護期間の延長問題を考えるフォーラム」(<http://thinkcopyright.org/>)
- 田中辰雄・林紘一郎[編著]
『著作権保護期間
延長は文化を保護するか?』
勁草書房、2008.8



1. 青空文庫とデジタルアーカイヴ

1.1 青空文庫について

- 1997年設立の私設デジタルアーカイヴ
- 大正・昭和期の著作権切れ文学作品等を収録、商用も含めた自由な利用が可能
- 総数7000作品以上
- ボランティアで運営
- <http://aozora.gr.jp>



青空文庫

メイン お知らせ 検索法 別館 資料 運営 リンク

www.aozora.gr.jp 内を Google で検索

著作権の保護期間延長に反対します

インターネットの電子図書館、青空文庫へようこそ。

初めての方はまず「[青空文庫早わかり](#)」をご覧ください。
もっとここにも「[青空文庫 全](#)」まだまだ寄贈計画については、[こちら](#)へ。
[著作権保護期間延長反対署名へのご協力、ありがとうございました。](#)

メインエリア

青空文庫早わかり	青空文庫の使い、方と約束事を紹介しています。初めての方、ファイルやキャプチャーの取り扱いについて知りたい方も、こちらへどうぞ。
総合インデックス	作家名、作品名の50音別に、公開作品と入力・校正作業中の作品を一覧できるインデックスです。公開中の作品を探すときは、下の近道もご利用ください。
公開中 作家別:	あ か さ し な は ま や ら わ 他
公開中 作品別:	あ か さ し な は ま や ら わ 他 い き す ず に み ゆ め る え ん う け せ と ぬ ふ め ち よ る 他 え こ え の ほ ち よ る 他
作業中:	作家別・作品別
青空文庫 分野別リスト	分野別に公開作品を一覧できる、インデックスです。

1. 青空文庫とデジタルアーカイブ

1.2 デジタルアーカイブの区分

■ 「公的機関による公的なもののアーカイブ」

近代デジタルライブラリー
国立国会図書館

国立国会図書館が所蔵する圖書のデジタル画像を閲覧できます。

検索

分類で検索 詳しく検索 ヘルプ

お知らせ

NEW! 8月29日 お知らせのRSS配信を始めました。

平成 8月26日 提供数が10万タイトルを超えました。 → 追加資料の紹介はこちら

20年

- ・大正期の資料約4,200タイトル(約5,100冊)を追加しました。追加資料のリストは [CSVファイル](#) をご覧ください。
- ・明治期の資料約400タイトル(約600冊)を追加しました。明治期追加資料のリストは [CSVファイル](#) をご覧ください。
- ・今回の追加により近代デジタルライブラリーの提供総数は、約101,400タイトル(約148,200冊)となります。

7月15日 アンケート(全10問)にご協力ください(平成20年7月15日～9月30日)。

- 利用状況を調査し、今後のサービス改善のために役立てることを目的としています。
- アンケート結果は統計的に処理します。アンケートの目的以外に使用することはありません。
- NEC社のCSVIEW/Webアンケートサービスを利用しています。
- お問合せ 関西館 電子図書館課 資料電子化係 kindai1@ndl.go.jp

お知らせ一覧へ

初めての方へ よくある質問 資料あれこれ リンク集 利用上の注意 問い合わせ

JuGoMu PLAYER 4 Jpeg2000の画像を見るためにはプラグイン(JuGoMuPlayer ver4.5)をインストールしてください。

Adobe Readerのダウンロードは左のアイコンからできます。

All Rights Reserved(c)National Diet Library 2002-2008

京都大学学術情報リポジトリ
KURENAI: Kyoto University Research Information Repository

図書館機構 | 京都大学

Google Custom Search Search

Kyoto University Research Information Repository >

リポジトリ検索

検索

詳細検索

ホーム

ブラウズ

- コミュニティ & コレクション
- タイトル
- 著者
- 主題
- 日付

よく読まれている文献

ヘルプ

DSpaceについて

過去のお知らせ

京都大学学術情報リポジトリ

「京都大学学術情報リポジトリ」は京都大学内で生産された電子的な知的生産物(学術雑誌掲載論文、学位論文、プレプリント、科学研究費報告書、COEプログラム研究成果、講義資料・教材、学会発表資料などの学術情報)を永続的に蓄積し、誰もが無料で読めるようにWeb上で公開するものです。

2008.09.05 京都大学学術出版会の研究書5点を京大リポジトリで公開!!

2008.08.25 京大リポジトリで工学研究科の学位論文(2008.07.23授与分)を公開

2008.08.20 尾池総長 中国四川省大地震の報道に京大リポジトリを活用

2008.08.07 CINIから京大リポジトリ収録の論文が検索可能に

2008.07.15 京大リポジトリで京都大学数理解析研究所講義録『900-1199,1478-1539』を公開

2008.07.09 京大リポジトリで工学研究科の学位論文(2008.05.23授与分)を公開

2008.07.07 京大リポジトリの収録論文数が2万件を突破!

このリポジトリのコミュニティ

コレクションを閲覧するコミュニティを簡単にご覧ください。

- 001 総長 = Presidents of Kyoto University
- 002 学位論文 = Thesis or Dissertation
- 004 iPS細胞研究センター = Center for iPS Cell Research and Application
- 005 京都大学学術出版会 = Kyoto University Press
- 007 京都大学に賛意のある学会・研究会 = Related Academic Societies
- 008 日本動物学会 = Zoological Society of Japan
- 010 文学研究科・文学部 = Graduate School of Letters
- 020 教育学研究科・教育学部 = Graduate School of Education
- 030 法学研究科・法学部 = Graduate School of Law
- 040 経済学研究科・経済学部 = Graduate School of Economics

京大の最新20論文

Extending RBAC for large enterprises and its quantitative risk evaluation

IFIP International Federation for Information Processing, Kondo, S., Iwahara, M., Yoshikawa, M., Torato, M.

Heat Kernel Estimates for Strongly Recurrent Random Walk

1. 青空文庫とデジタルアーカイブ

1.2 デジタルアーカイブの区分

■ 「市民・企業による公的なもののアーカイブ」

The screenshot shows the d-score website interface. At the top, there's a navigation bar with 'd-score', 'はじめてご利用の方へ', 'ダウンロード販売', 'マイコレクション', and a search bar. The main content area features a large image of a rose and the title '野なかの薔薇' (Wild Rose) by Werner. Below the title, there's a section for '楽譜 歌詞 伴奏 A4版 1頁' (Sheet Music, Lyrics, Accompaniment A4 size 1 page) with a 'ダウンロード' (Download) button. To the left, there's a sidebar with various categories like 'クラシック・年表' (Classical - Chronology), '唱歌・年表' (Song - Chronology), '童謡・年表' (Folk Song - Chronology), '民謡・年表' (Folk Song - Chronology), '新民謡・年表' (New Folk Song - Chronology), '流行歌・年表' (Pop Song - Chronology), '歌謡曲・年表' (Song - Chronology), '音楽家・年表' (Musician - Chronology), and '楽譜年表' (Sheet Music - Chronology). The right sidebar shows a 'Ranking' section with a list of songs and their composers.

The screenshot shows the Google Books website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Google ブック検索', '福沢諭吉', and a search bar. The main content area features a large image of the book cover for '福話全集' (Fukwa Shūkan) by Jiji Shinbōsha. The cover is a traditional Japanese style with a black border and white background. The title '福話全集' is written in large, bold characters. To the right of the title, there's a section for 'ダウンロード PDF - 13.6M' (Download PDF - 13.6M) with a 'テキスト表示' (Text Display) button. Below the title, there's a section for 'この書籍について' (About this book) with a '目次' (Table of Contents) button. To the right, there's a sidebar with various categories like 'この書籍内を検索' (Search within this book), 'この書籍を購入' (Purchase this book), '地域のお店を探す' (Find a store in the area), '著作権' (Copyright), 'ページ HTML モード' (Page HTML mode), and '判読できないページとして報告する' (Report unrecognizable page).

1. 青空文庫とデジタルアーカイブ

1.2 デジタルアーカイブの区分

■ 「市民・企業による個人的なもののアーカイブ」

The screenshot shows the Nico Nico Douga website interface. At the top, there's a search bar and navigation links. The main content area features a video player for a video titled '宮澤賢治『龍と詩人』' (Miyazawa Kenji 'Dragon and Poet'). The video player includes a progress bar and a list of comments. The comments are displayed in a list on the right side of the video player.

The screenshot shows the Pixiv website interface. At the top, there's a search bar and navigation links. The main content area features a grid of anime-style illustrations. The grid includes various characters and scenes, such as a character with long hair, a character with a sword, and a character with a bow. The grid is organized into rows and columns, with each illustration having a title and a brief description.

1. 青空文庫とデジタルアーカイヴ

1.3 それぞれの問題点

- 「市民・企業による公的なもののDA」
作業の専門化による新規参加者の減少
マイナーな作品の発掘における作業限界
- 「公的機関による公的なもののDA」
利用が専門家に限られる
市民による広い活用に至っていない
- 「市民・企業による個人的なもののDA」
作品志向が強く、素材・資料的なものが蓄積されない
地域性が欠如しやすい

2. 今、デジタルアーカイヴに起こりつつあること

2.1 アーカイヴ・共有への欲望

- 「メリットはない」ボランティア活動
- 「罪に問われるおそれのある」違法アップロード



共有欲・アーカイヴ欲

2. 今、デジタルアーカイヴに起こりつつあること

2.2 単純閲覧から創造のサイクルへ

- 《自由に使えるコンテンツ》 → 《単純閲覧》
→ 《実験的ビジネス》
→ 《新しい創作》

- 創造のサイクル



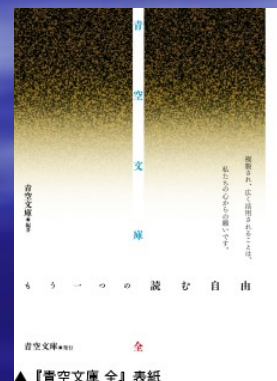
2. 今、デジタルアーカイブに起こりつつあること

2.3 今、消えゆくもの

- 団体・個人運営のアーカイブの淘汰・消滅
- 消えたデジタル資料を復活させることの困難

デジタルアーカイブの消滅脆弱性

『青空文庫 全』(2007年)
全国の図書館に配布



3. 今後のデジタルアーカイヴについて

3.1 日本で遅れているDA分野

- 放送・映像の分野

パブリックドメインのラジオドラマは？ / O.T.R.

パブリックドメインの映画は？ / P.D.Films

- 音楽の分野

パブリックドメインの楽譜は？ / IMSLP

「歴史的音盤アーカイブ推進協議会」??

3. 今後のデジタルアーカイブについて

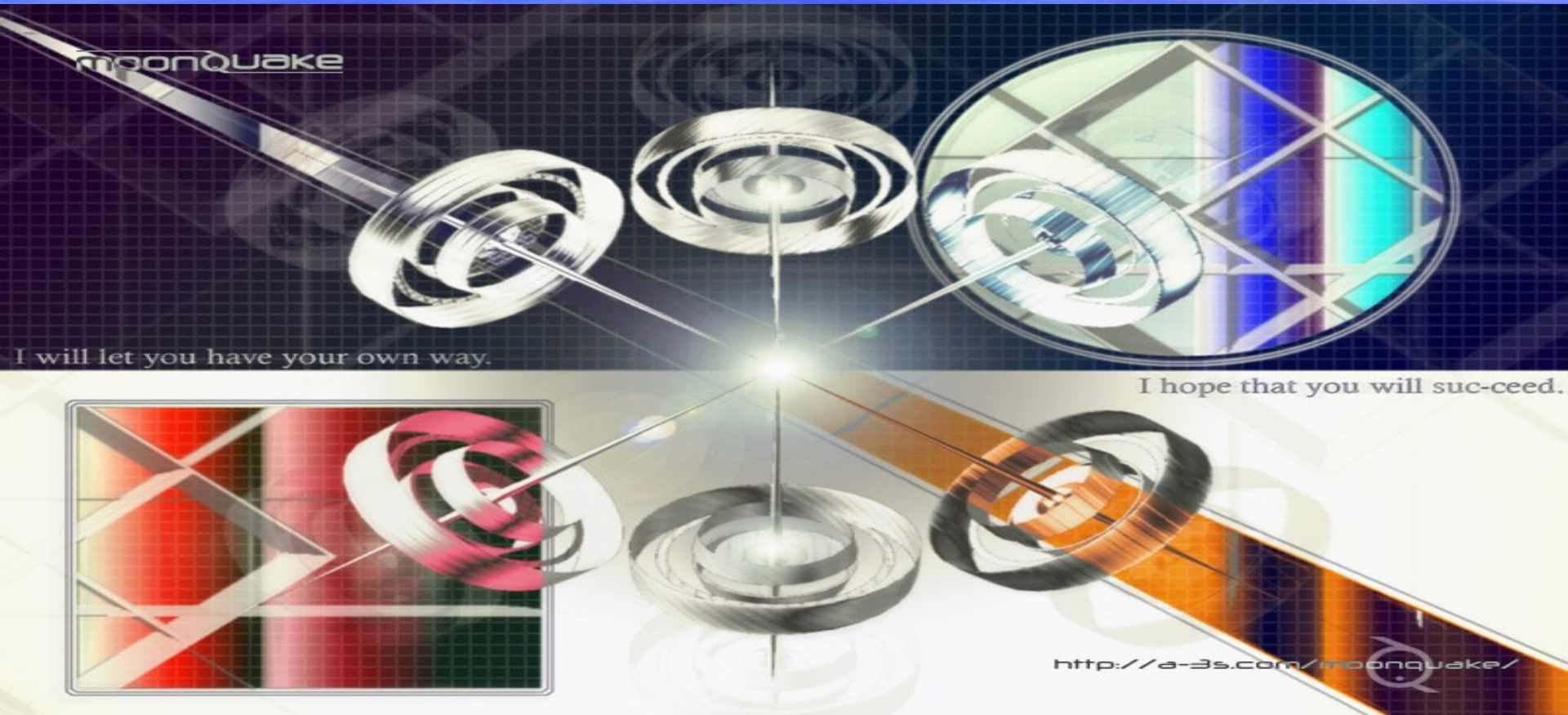
3.2 今後、必要とされるはずのDA

■ 「地域デジタルアーカイブ」の可能性 (市民と公的機関・組織のあいだで)



3. 今後のデジタルアーカイブについて

3.3 人とDAの豊かな関係と未来



- 各デジタルアーカイブの横断・相乗効果

4. デジタルアーカイブの文化

- デジタルの特性を生かして、自分たちの文化を積極的に共有して、さらに豊かにしていこうとする文化
- デジタルアーカイブを進める上で必要なことは

文化財を「公開」するのではなく
「共有」という意識を持つこと